

郑州卫生健康职业学院 2022—2023 年度艺术教育发展年度报告

郑州卫生健康职业学院一直重视艺术教育工作，持续推进学校美育工作建设，落实立德树人根本任务，厚植文化艺术土壤，开设以艺术经典教育和中华优秀传统文化传承发展为主要内容的公共艺术课程，切实加强公共艺术课程建设和艺术实践活动组织，充分发挥艺术教育的育人功能，促进大学生的全面发展。2022—2023 年度，学校艺术教育教学各项工作顺利开展，组织了丰富多彩的艺术教育活动，营造良好的文化艺术氛围。现将我校艺术教育发展情况报告如下。

一、艺术教育基本情况

郑州卫生健康职业学院办学以来，全面贯彻党的教育方针，探索现代职教发展，加强医教协同，以培养德智体美劳全面发展的卫生健康应用型人才为中心，努力提高办学质量，提升人才培养质量。在公共艺术教育方面，认真贯彻落实教育部《关于推进学校艺术教育发展的若干意见》《河南省普通高等学校公共艺术教育工作基本要求》等文件精神，确定了学校坚持课内及课外相结合、学习及实践相结合的原则，持续推进公共艺术教育课程教学规范化、制度化建设，以构建公共艺术教育工作长效机制为重点，以提高教育教学质量为目的，美化育人环境，深入开展公共艺术教育活动。

学校将公共艺术课程纳入学校人才培养方案，开设以审美和人文素养培养为核心、以创新能力培育为重点、以艺术经典教育和中华优秀传统文化传承发展为主要内容的公共艺术课程。在已开通线上课程的基础上，2022年加强公共艺术课程建设，落实《全国普通高等学校公共艺术课程指导方案》，努力开齐艺术限定性选修课程，完善了课程体系；建立公共艺术课程学生评价机制，把艺术成绩作为对学生学业情况的重要评估指标之一，学生毕业前须修满公共艺术课程2个学分。艺术课程教学重点培养学生感受美、表现美，鉴赏美、创造美的能力，以艺术熏陶，以文化育人，发展个性，启迪智慧，全面提升学生文化艺术素养，促进学生全面发展。

二、主要举措和成效

（一）健全组织机构

学校成立公共艺术教育委员会，领导小组下设办公室，负责统筹安排全校公共艺术课程教学、课外和校外艺术活动，以及校园文化艺术建设等工作。为进一步加强公共艺术教育的管理，依托艺术相关专业师资力量以及教学条件，2022年在公共教学部下增设公共艺术教研室，协同公共艺术教育委员会负责全校公共艺术教育工作的组织领导和协调工作、学校公共艺术教育课程的教学实施，以及大学生艺术活动第二课堂的指导等工作。

（二）构建公共艺术教育体系

除课堂教学外，学校还充分发挥艺术社团作用，制订了《郑

州卫生健康职业学校学生社团管理办法（试行）》《郑州卫生健康职业学校学生社团指导老师管理办法（试行）》《郑州卫生健康职业学校“第二课堂成绩单”制度实施方案（试行）》《郑州卫生健康职业学校社团联合会制度（试行）》《郑州卫生健康职业学校社团评价细则（试行）》等，深入推进规范管理建设。将精神文明建设、校园文化建设相结合，对学生开展全方位、多角度、立体化的公共艺术教育，努力构建“课程理论教学+社团实践活动+校园文化建设”三位一体的公共艺术教育体系。

（三）加强艺术课程师资队伍建设

公共艺术教研室隶属公共教学部，主要承担学校所有专业的公共艺术课，负责课内外学生艺术活动实践，以教学工作为中心，致力于丰富同学们的校园文化生活，提高学生的文化欣赏品味。截至2023年9月，学校在校生有7900多人，公共艺术教研室教师13人，其中具有硕士学位的占总人数的31%，具有学士学位的占总人数的77%，具有高级职称的占总人数的8%，具有中级职称的占总人数的16%，形成了以青年教师为主的教研团队。公共艺术教师一方面承担着公共艺术教育课程的课堂教学工作，同时在学生课外艺术实践活动中发挥着重要的作用。在学校“督、导、评三结合”的工作思路下，公共教学部协调指导开展公共艺术课程教学督促检查，认真组织听课评课，课后对任课教师进行实时反馈，期末组织学生开展评教工作，对任课教师从师德师风、教学态度、教学内容、教学方法、教学能力、教学效果等六方面进

行评价，并将评价结果对教师进行反馈，促进艺术课堂教学质量的改进和教师教学素养的提升。学校鼓励和支持公共艺术教师参加培训进修，同时通过邀请校外专家赴我校讲学，不断提高公共艺术课教师的教育教学能力。我校公共艺术教师在职称评聘、工资、奖励、休假、年度考核等所有方面享有和其他教师平等的权利和义务。公共艺术教师组织、指导课外艺术活动，也按照相应的办法计入教学工作量。

（四）完善公共艺术课程建设

学校利用超星尔雅通识课资源库，在线开设《化妆艺术》《建筑鉴赏》《豫剧鉴赏》等公共艺术通识课程；2022年，按照教育部《全国普通高等学院公共艺术课程指导方案》文件精神，学校把《音乐鉴赏》《美术鉴赏》《艺术导论》《影视鉴赏》《戏剧鉴赏》《书法鉴赏》《戏曲鉴赏》等公共艺术教育课程纳入各专业人才培养课程体系的选修课程模块，面向各专业学生开课，要求每名学生必选一门课程，且毕业前须通过成绩考核。所开设的公共艺术课程目标明确，教学大纲、授课计划、完整教案和课件等教学档案完备。教学过程中，教师依据课程要求，按照模块化的教学思路合理选择课程内容，重视现代教育技术及课程的整合，合理应用网络及多媒体技术，整合各种文化、艺术资源，创新教学方式，活跃课堂教学，拓宽学生学习视野，激发学习热情，提高教学质量。学生成绩评价注重过程评价，如结课考核时，音乐鉴赏课加入才艺表演、戏剧鉴赏课加入无实物表演等环节。公

公共艺术课程教案、试卷、评分标准、学生成绩及试卷分析，资料齐全，教学文件按时归档、历年资料保存完整。

（五）推进公共艺术教育及专业教育的深度融合

基于本校医药卫生专业实际，依托艺术元素，融合专业特色，鼓励、支持公共艺术教师与专业课教师跨专业、跨学科合作开发公共艺术课程，建设具有医护特色的公共艺术课程教学内容。目前学校各系均有专业美相关教学内容。如人体解剖图之美、生理图之美，美容化妆之美、人体组织之美，中医药之美等，提升学生专业兴趣、培养专业素养，以美化人。特别值得一提的是，护理专业以“5·12”国际护士节为载体，通过护理礼仪展示、护理技能大赛、手抄报、拍摄白衣天使视频等系列活动，使广大医学生开阔视野、丰富素养，寓教于乐。

（六）发挥校园文化建设的艺术熏陶作用

学校以“厚德笃学、勤恒至善”为校训，从物质文化、制度文化、行为文化、精神文化四个层面，深刻挖掘文化内涵，将职业教育、医疗卫生和校园文化有机融合。在主教学楼集中建设了融职教理念与人文特色，历史底蕴与医学特色为一体的“文化长廊”，涵盖医学教育、名人名言、励志名言、主题教育等内容，在学校生活区广场树立社会主义核心价值观标识，在护理学院建造“医学生誓言”墙，行政楼内设计制作党建文化墙、校史文化墙等，培养学生仁心仁爱品行、远大志向追求、扎实技能本领，

着力打造医学教育特色品牌，培养德、智、体、美、劳全面发展的高素质技能型卫生健康人才。

（七）公共艺术教育硬件保障

学校教务处在课程安排及组织管理上，积极为公共艺术教育课程提供各种条件。如教师聘用、教室安排、教具购置等，保证了艺术类课程的正常开设。学校现有公共艺术专用教室4间、舞蹈房2间、排练厅2个、形体房1间、教研室1个、活动室1个、钢琴1架。自选修课开始之后，公共艺术教育类课程作为全校各专业的公选课程，已列入学校重点建设课程规划之内，从师资队伍、教学条件上进行重点投资、集中建设，基本上满足了公共艺术教育的需要。

（八）开展丰富多彩的课外艺术活动

按照活动品牌化，学生社团活动特色化、班级活动大众化原则，面向全体学生开展丰富多彩的课外艺术活动：

一是开展形式多样的全校性艺术活动。注重广泛宣传动员，体现时代特征，创新活动形式，丰富活动载体，吸引全校师生积极参加。举办“中华民族一家亲 同心共筑中国梦”诗歌朗诵比赛、“百年新征程 红歌献给党”红歌合唱比赛、“喜迎二十大，征程再出发”建党节绘画活动、“歌颂祖国”视频拍摄、“品味端午，传承文明”端午绘画活动、“中秋教师齐来，团圆祝福寄恩师”手工活动、“喜迎国庆，绘彩图”手抄报活动等传统节日类活动等。

二是开展校级大学生艺术展演活动。着力打造具有学校品牌特色的校园文化艺术节，以引导青年学生积极投身学校改革发展实践为主题，发挥学生专长、展现学生风采、锻炼学生实践能力、提高学生综合素质为目标，开展了首届校园歌手大赛、“青春筑梦正当时 凝‘新’聚力建新功”迎新晚会等多项丰富多彩的活动，展示了我校学生的艺术修养和创新能力，塑造了当代大学生朝气蓬勃、青春向上的精神风貌。

三是学生艺术社团建设成效显著。校团委注重加强社团建设和管理，各社团均制定有规范的章程，对指导老师、训练场地、管理人员、档案管理等各方面都做提出了明确的要求。目前共建合唱、舞蹈、戏剧、美术、设计、吉他、国潮等 25 个文艺社团，定期举办系列文艺演出和各类艺术赛事等活动。学校也开展多种形式的综合艺术活动与单项活动，比如创作主题墙绘，设计课间音乐；“色彩井盖，温馨提示”彩绘活动、“音乐剧鉴赏”活动、“花朝缘宴”汉服表演活动、“诗和远方”民谣展演活动、“创意生活，用指尖塑造美好”彩泥手工活动、“发现美，欣赏美，创造美”摄影活动、“倡导环保，变废为宝”创意手工活动、“Painting the world 走进 CG 绘画”线上讲座等。

四是开展艺术类特色竞赛，以赛促美、以美启智。注重与校团委、学生处、教务处、各系部的沟通，联合开展艺术、文体等公共艺术类竞赛活动，比如举办病理美图大赛、美容化妆大赛、健身之美大赛、护理礼仪大赛等，构建特色美育艺术学科竞赛体

系，培养学生创作美的作品，展现美的情操，全面提高践行美的能力。

五是推进“学分化”管理，提升学生参与艺术活动的原动力。借助“PU口袋校园”app，作为第二课堂成绩单运行平台，加强第二课堂组织和管理工作，学生参与第二课堂艺术类竞赛活动并获奖即可获得相应学分，激发学生参与艺术竞赛的积极性；参与艺术竞赛及实践活动情况与学生毕业资格审核、综合素质测评、评优评先等挂钩，提升学生参与艺术活动的原动力，促进艺术教育活动的多元化、常态化。

三、主要问题和改进措施

（一）存在的主要问题

1.公共艺术课程建设水平不高，共享课程资源有待开发，任意性选修课程有待丰富；公共艺术教育课堂与实践教学还有待于进一步创新和提升。

2.公共艺术教师均为兼职教师、青年教师，教龄短，教学经验有待提升；教师们参加教改质量工程项目、科研工作等的积极性不高。

3.学校在艺术教育方面的资金投入需要不断增加，并做好总体规划充分发挥作用；公共艺术教育设施还有待于进一步完善、更新，拟开设的部分艺术类课程在实践环节受到限制，影响教学效果。

4.部分学生对公共艺术教育缺乏正确的认识。学习目的不端

正，选修课程只是为了毕业，学习积极性不高，学习效果不佳。

（二）拟改进的措施

1.加强公共艺术课程建设，利用线上资源平台，提高课程建设水平；努力开设有特色的艺术任意性选修课程或系列专题讲座，满足学生的不同兴趣和需求。以培养学生的艺术实践能力和综合素养为核心，进一步加大力度推进公共艺术课程的教学改革。

2.加大师资引进和培训力度，注重专兼职教师的业务培训，提高科研水平。注重培育艺术教师的科研理念，并给予相应的政策鼓励，激发青年教师的科研兴趣和创新能力，推进艺术学科的科研发展水平。鼓励公共艺术教师积极参加团队建设和各级各类比赛，以赛促教。

3.加大经费投入，提升办学条件。设置公共艺术专项资金，不断加强硬件设施的投入，购买所需教学器材，逐步完成及艺术相关教学设备的更新。

4.正确引导学生树立对公共艺术教育的正确认识，通过丰富课程内容，充分利用慕课、微课等新颖的教学资源提升学生的学习积极性。